

# El centro AlzheimerUr

Antúñez Almagro C, Sánchez Merina J  
*Centro AlzheimerUr*

## Introducción

El terreno elegido para el centro AlzheimerUr en las colinas de Montecantal (El Esparragal, Murcia) posee unas cualidades extraordinarias: situado fuera de la ciudad, el lugar ayuda a sus visitantes a recuperar el contacto con la naturaleza, la huerta alrededor y las montañas lejanas, verdes y rebosantes de árboles.

## Material y métodos

Debido a su carácter tan presente, ha sido importante durante el proceso del diseño percibir la montaña. Han sido largos los paseos para conocer sus fragancias, colores, sonidos, pendientes y caminos. El lugar tenía su propia memoria surgiendo de las delicadas acciones que pasaban en las cuestas. Había diferentes tipos de vegetación acompañando diferentes atmósferas y texturas: limoneros, pinos, lavanda, romero y tomillo que creaban espacios abiertos y luminosos tamizados por una asombrosa luz verdosa que invadía el lugar.

## Resultados

Siendo conscientes de algunas de las características de la enfermedad de Alzheimer y de la montaña, la arquitectura moldeando el centro enseña signos de inquietudes para empezar conversaciones con este ambiente. En su tipología, uno de los elementos iniciales fue responder a la motivación de las familias y pacientes para andar y vivir el ambiente. Hay estudios que

indican que andar es una acción que mejora la memoria, la concentración, la habilidad de estudiar y aprender, y aumenta el razonamiento cognitivo de saber y percibir. La tipología del centro respeta esta acción y dispone los pabellones de tal manera que fomentan ejercicios y combinan diferentes sensaciones.

Poco a poco la montaña se ve alojada y aparecen suavemente pabellones a lo largo de los caminos: administración, centros de días, centros de investigación y banco de cerebro, unidad de demencia, teatro, bar y cafetería encuentran formas para unirse a la montaña, haciendo huecos para los árboles en los patios interiores. El centro, como un conjunto, se adapta hacia la montaña y los pabellones se ajustan a ella. Juntos forman un tejido de conexiones, se convierten en la montaña y llegan a formar parte de su memoria.

## Conclusiones

El centro AlzheimerUr es más que un lugar para entender las características de la enfermedad y hacer investigación en la forma de observar y diagnosticar pacientes. Es, también, un lugar donde la arquitectura provoca encuentros entre familias y los expertos para intercambiar y compartir dudas, ideas y conocimiento. La forma de dialogar es un asunto crucial a lo largo del día, cuando la acumulación de experiencias fomenta compromiso y solidaridad en la recolección de memorias. Entendido así, el centro AlzheimerUr se levanta como una arquitectura terapéutica.

# Normas para autores

## Remisión de documentos

Se enviará el manuscrito completo –texto e ilustraciones– en soporte papel y una copia en soporte informático especificando el nombre del archivo y el programa utilizado a:

FUNDACIÓN SIGNO. Sor Ángela de la Cruz 24, esc A, 4.º-E. 28020-Madrid  
Tfno.: 91 579 58 32. Móvil: 629 685 190  
E-mail: fundacionsigno@telefonica.net

La revista Gestión y Evaluación de Costes Sanitarios dará acuse de recibo de los trabajos remitidos que serán revisados por el Comité de Redacción. La remisión de un artículo a la revista para su valoración implica la cesión de derechos de reproducción a la Fundación Signo.

## Tipos de artículo

- **Originales:** trabajos de Investigación relacionados con la gestión en el ámbito sanitario.
- **Puntos de encuentro:** reunión entre expertos en un tema con la finalidad de establecer conclusiones, líneas de actuación y “productos” que mejoren la gestión sanitaria.
- **Otras colaboraciones:** reseñas, trabajos de opinión o actualidad que, por el interés de su contenido, deban ser publicados.

## Presentación y estructura de los artículos

- **Título:** título completo (en español y en inglés), nombre completo y dos apellidos de los autores, nombre y dirección completa del centro de trabajo (dirección postal, número de teléfono, fax, e-mail).

- **Resumen y palabras clave:** máximo trescientas palabras. El número de palabras clave oscilará entre tres y cinco.
- **Abstract & key words:** en hoja aparte se escribirán la traducción del resumen y las palabras clave al inglés, incluyendo el título del trabajo.
- **Citas bibliográficas:** las citas bibliográficas se identificarán en el texto mediante números arábigos volados y en orden correlativo. Las comunicaciones personales y los datos no publicados no deberán aparecer en la bibliografía (se pueden citar entre paréntesis en el texto).
- **Tablas:** deberán escribirse a doble espacio en hojas separadas con número arábigo y un título en la parte superior y las notas explicativas al pie. Se admitirá un máximo de seis tablas.
- **Ilustraciones:** bajo este epígrafe se agrupan las fotografías, gráficos y esquemas con una numeración unificada. No contendrán datos repetidos en el texto. La publicación de diapositivas y fotografías será en blanco y negro, no pudiendo superar un total de siete.