



**Título**

**EVALUCION ECONOMICA DEL CONCIERTO DE PRESTACIONES DE TAC Y RNM**

**Clasificación**

03 GESTION DE COSTES Y FINANCIACION / 08 COSTES

**Forma de presentación:** COMUNICACIÓN

**Palabras clave:** EVALUACIÓN.CONCIERTO. AUTOCONCIERTO

**Autores**

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, F; MEDRANO ORTEGA, M.J.; ALVAREZ-OSSORIO PIÑERO, J.J.

**Entidad** HOSPITALES UNIVERSITARIOS VIRGEN DEL ROCIO

**CCAA** ANDALUCIA

---

**INTRODUCCION**

Durante el ejercicio de 2002 finalizan los conciertos de prestaciones que los Hospitales Universitarios Virgen del Rocío mantiene con empresas externas de Diagnóstico para la realización de Tomogreafías Axial Computerizada (TAC) y Resonancias Magnéticas Nucleares(RNM). En este mismo ejercicio se han inaugurado las nuevas instalaciones del Servicio de Radiodiagnóstico que incorporan nuevas salas de Alta Tecnología y que asume parte de la demanda hasta ahora prestada por concierto. El estudio que presentamos analiza y evalúa los costes de la producción propia de TAC y RNM y compara con los precios del concierto con el fin de proporcionar información para la toma de decisión de la apertura en turno de tarde de las nuevas salas de Alta Tecnología o la renovación del concierto.

**MATERIAL Y METODOS**

Utilizando la metodología de evaluación económica de Minimización de Costes el estudio compara los costes unitarios de TAC y RNM. La hipótesis de partida es que se supone la misma efectividad y calidad en la producción propia como en la concertada. Para el cálculo de los costes de producción propia se tomaron los costes directos e indirectos imputados al Servicio según los criterios y las fuentes de información que los Hospitales Universitarios Virgen del Rocío han desarrollado para la Contabilidad Analítica.

Los recursos propios del Servicio de Radiodiagnóstico han sido renovados y ampliados en los últimos ejercicios. El número de equipos de TAC se ha incrementado hasta cinco. Desde Abril del 2002 se tiene en funcionamiento la primera sala de RNM. Salvo los estudios de urgencias, los equipos producen en turno de mañana.



En el ejercicio 2001 los estudios de TAC del Hospital ascendieron a 38.000, donde el 73% fue de producción propia y el 27% fue derivado o concertado. El total de RNM, 14,913 fue realizada por las empresas concertadas.

En la alternativa de producción propia, con respecto a estudios de TAC, la alternativa de producción propia debe alcanzar el objetivo de no concierto. De esta forma, según óptimos de producción por turno y sala, la opción a estudiar es la apertura del número de equipos suficiente en turno de tarde como para asumir la producción ajena. Mientras, en la producción de RNM según la actividad que el Hospital requiere, el análisis de minimización de coste reforzará o no la decisión de incrementar no sólo la producción con el turno de tarde sino el invertir en una segunda sala.

## CONCLUSIONES

El análisis de costes calculados sobre la producción propia de TAC y RNM y precios medios de conciertos, demuestra que económicamente es rentable la producción propia tanto en TAC como en RNM. El coste medio de TAC y RNM de los conciertos es de 48,71€ y 145,29€ respectivamente. Para la producción propia el coste del TAC es de 45,32€ y 73,82€ para las RNM. Como puede observarse, si bien el diferencial en TAC es menor, los ahorros en una hipotética producción total propia en RNM son considerables.

